



phönix  
festival  
hamburg  
2024



„Verfemte Kultur lebt!“  
„Verfemte Kultur lebt!“

## VERFEMTE KOMPONISTINNEN

### *play & talk*

am Samstag, 20.04.2024, 15–18h  
(Fanny Hensel-Saal)

## Repertoire-Vorschläge

### KLAVIER

Fanny Hensel (1805–1847): Klaviermusik, zB. "Das Jahr" (Bibliothek HfMT)

Rosy Wertheim (1888–1949): 6 Morceaux (Link [IMSLP](#))

Ruth Schönthal (1924–2006): Fragments from a Woman's Diary (Bücherhallen, Zentralbibliothek)  
While contemplating the ocean waves (Bibliothek HfMT)

Ursula Mamlok (1923–2016): Sechs Vortragsstücke für junge Pianisten (Bücherhallen, Zentralb.)

### VIOLINE

Rosy Wertheim (1888–1949): Violinsonate As-Dur (Link [IMSLP](#))

### VIOLA

verschiedene Komponistinnen (zB. Fanny Hensel, Vally Weigl, Ruth Schönthal):  
in Miriam's Song (Band 1 & 2), Furore Verlag (wird für die Bibliothek HfMT bestellt)

### CELLO

Henriette Bosmans (1895–1952): Trois impressions (Link [IMSLP](#))  
Cello-Sonate a-moll (Link [IMSLP](#))

## KAMMERMUSIK (STREICHER)

Fanny Hensel (1805–1847): Streichquartett Es-Dur (Bibliothek HfMT)

## GESANG

Fanny Hensel (1805–1847): Lieder und Duette (Bibliothek HfMT)

Luise Greger (1862–1944): Lieder (Bibliothek HfMT)

Zehn plattdeutsche Lieder (Bücherhallen, Zentralbibliothek)

## HOLZBLÄSER

bei Interesse bitte per Mail Kontakt aufnehmen: [feminale@hfmt-hamburg.de](mailto:feminale@hfmt-hamburg.de)

## BLECHBLÄSER

bei Interesse bitte per Mail Kontakt aufnehmen: [feminale@hfmt-hamburg.de](mailto:feminale@hfmt-hamburg.de)

ANDERE INSTRUMENTE SIND AUCH HERZLICH WILLKOMMEN! ALL MUSICIANS WELCOME!

Anmeldung / registration: [feminale@hfmt-hamburg.de](mailto:feminale@hfmt-hamburg.de)

Das **phönix festival hamburg** - "Verfemte Kultur lebt!" findet vom 19. bis 29. September statt.  
Eine Produktion von **einhornkollektiv** - Agentur für kulturelle Transformation

